

Stanisław Ignacy Witkiewicz

SZEWCY

opracowanie tekstu i reżyseria
Stanisław Melski

PREMIERA: 28.10.22 GODZ. 19:00

SPEKTAKLE: 29.10.22, 30.10.22, 3.11.22, 4.11.22, 5.11.22, 6.11.22

Stanisław Ignacy Witkiewicz

SZEWCY

opracowanie tekstu i reżyseria Stanisław Melski

Stanisław Ignacy Witkiewicz

„Szewcy”

opracowanie tekstu i reżyseria Stanisław Melski

Naukowa sztuka ze „śpiewkami” w trzech aktach, najważniejszy dramat Witkacego, ukończony w 1934 roku. Nosił on tę sztukę w sobie przez siedem lat, bo tyle z przerwami ją pisał; na inne swoje teksty dramatyczne potrzebował dwa-trzy tygodnie. Ze względu na problematykę polityczno-społeczną oraz wizjonerstwo i pasję demaskatorską dzieło porównuje się do *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego i *Nie-Boskiej komedii* Zygmunta Krasińskiego. Znalazły się w *Szewcach* w syntetycznym skrócie główne wątki twórczości literackiej Witkacego: zanik indywidualności, zmierzch cywilizacji i sztuki, walka płci, tajemnica istnienia, nuda metafizyczno-egzystencjalna, a wszystko podlano groteskowym sosem. Nowatorstwo formalne i zacięcie profetyczne czynią z *Szewców* tekst uniwersalny – aktualny w każdym momencie historii, również dzisiaj.

Szewcy, reprezentanci mas plebejskich, zamknięci w swoim warsztacie, przygotowują rewolucję pod przewodnictwem majstra Sajatana Tempego. Odnoszą zwycięstwo, ale kolejne przewroty polityczne, które odwracają bieg wydarzeń (pucz faszystowski, kontrpucz organizacji Dziarskich Chłopców, wreszcie przewrót plebejsko-populistyczny), sprawiają, że w krzywym zwierciadle obserwujemy mechanizm pożerania własnych dzieci przez rewolucję. Bezlitosna, pesymistyczna diagnoza świata polityki i historii, podana jednak w humorystycznym, groteskowym wydaniu.



Stanisław Ignacy Witkiewicz
SZEWCY
opracowanie tekstu i reżyseria Stanisław Melski



Obsada:

Sajetan Tempe **DARIUSZ BERESKI**

Czeladnik I (Józek) **BEATA ŚLIWIŃSKA / BŁAŻEJ MICHALSKI**

Czeladnik II (Jędrzek) **MARTYNA WITOWSKA / JAKUB GRĘBSKI**

Księżna Irina Wsiewołodowna Zbereźnicka-Podberezka **AGATA SKOWROŃSKA**

Prokurator Robert Scurvy **MARCIN PIEJAŚ**

Lokaj Księżnej Fierdusieńko **ANDRZEJ OLEJNIK**

Hiperrobociarz **IGOR KOWALIK**

Gnębon Puczymorda **ANDRZEJ GAŁŁA**

Józef Tempe **BARTOSZ BUŁAWA**

Chochół z *Wesela* Wyspiańskiego; Bubek **MACIEJ GISMAN**

Towarzysz Abramowski **MARCIN ROGOZIŃSKI**

Towarzysz X **STANISŁAW MELSKI**

Mandaryn Wang **ANNA HABA**

Strażniczki **ALEKSANDRA CHAPKO, MARIKA KLARMAN-GISMAN**

Grupa chłopska – **ALEKSANDRA CHAPKO, ANNA HABA, MARIKA KLARMAN-GISMAN, BEATA ŚLIWIŃSKA, MARTYNA WITOWSKA, BARTOSZ BUŁAWA, MACIEJ GISMAN, JAKUB GRĘBSKI, BŁAŻEJ MICHALSKI, JACEK SKOCZEŃ** (gościnnie)

Dziarscy chłopcy **BARTOSZ BUŁAWA**, 4 statystów

Stanisław Ignacy Witkiewicz
SZEWCIY
opracowanie tekstu i reżyseria Stanisław Melski

Realizatorzy:

opracowanie tekstu i reżyseria **STANISŁAW MELSKI**

scenografia i kostiumy **MARIANNA SYSKA**

opracowanie muzyczne i kompozycje **IZABELA KURIATA-MATUSZEWSKA i PIOTR MATUSZEWSKI**

choreografia **ARKADIUSZ BUSZKO**

wideo **MIKOŁAJ PŁYWACZ**

asystent reżysera **IGOR KOWALIK**

asystent scenografa **NIKOLA ŁADA**

asystent choreografa **BEATA ŚLIWIŃSKA**

koordynator spektaklu **KAROLINA GONERA**

inspicjent **EWA WILK**

sufler **MAGDALENA KABATA**

projekt plakatu **WITOLD „MAKARY” OWCZAREK**



Stanisław Ignacy Witkiewicz
SZEWCY
opracowanie tekstu i reżyseria Stanisław Melski



SPEKTAKLE

28.10.22 PIĄTEK GODZ. 19:00

29.10.22 SOBOTA GODZ. 19:00

30.10.22 NIEDZIELA GODZ. 19:00

03.11.22 CZWARTEK GODZ. 11:00

04.11.22 PIĄTEK GODZ. 19:00

05.11.22 SOBOTA GODZ. 19:00

06.11.22 NIEDZIELA GODZ. 19:00

Wartość i przesłanie dramatu świetnie ujął Konstanty Puzyna: „Teraz, uwolnione z pęt Czystej Formy, buchnie to, co Witkacy ma naprawdę do powiedzenia: wściekła, ekspresjonistyczna groteska polityczno-społeczna, połączona z katastroficznym traktatem i – krzywym oczywiście – zwierciadłem obyczajów”. Witkacy uczy dystansu, każe śmiać się bohaterom, ale również widzom. Ironiczny dystans do świata czyni go łatwiejszym do przyjęcia, nawet w jego katastroficzej i absurdalnej odsłonie. Dzisiaj, w świecie konsumpcjonizmu, moralnego relatywizmu, wszechmocy mediów i rodzących się totalitaryzmów, Szewcy brzmią swojsko i znajomo.

Stanisław Ignacy Witkiewicz
SZEWCY
opracowanie tekstu i reżyseria Stanisław Melski

Rezerwacja telefoniczna: 71 316 07 75, -77, -78
od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-14:00
e-mail: rezerwacje@teatrpolski.wroc.pl

Teatr Polski we Wrocławiu

Duża Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

ul. Gabrieli Zapolskiej 3

50-032 Wrocław

Informacja o godzinach otwarcia kasy jest dostępna
na stronie internetowej oraz naszym fanpage'u.

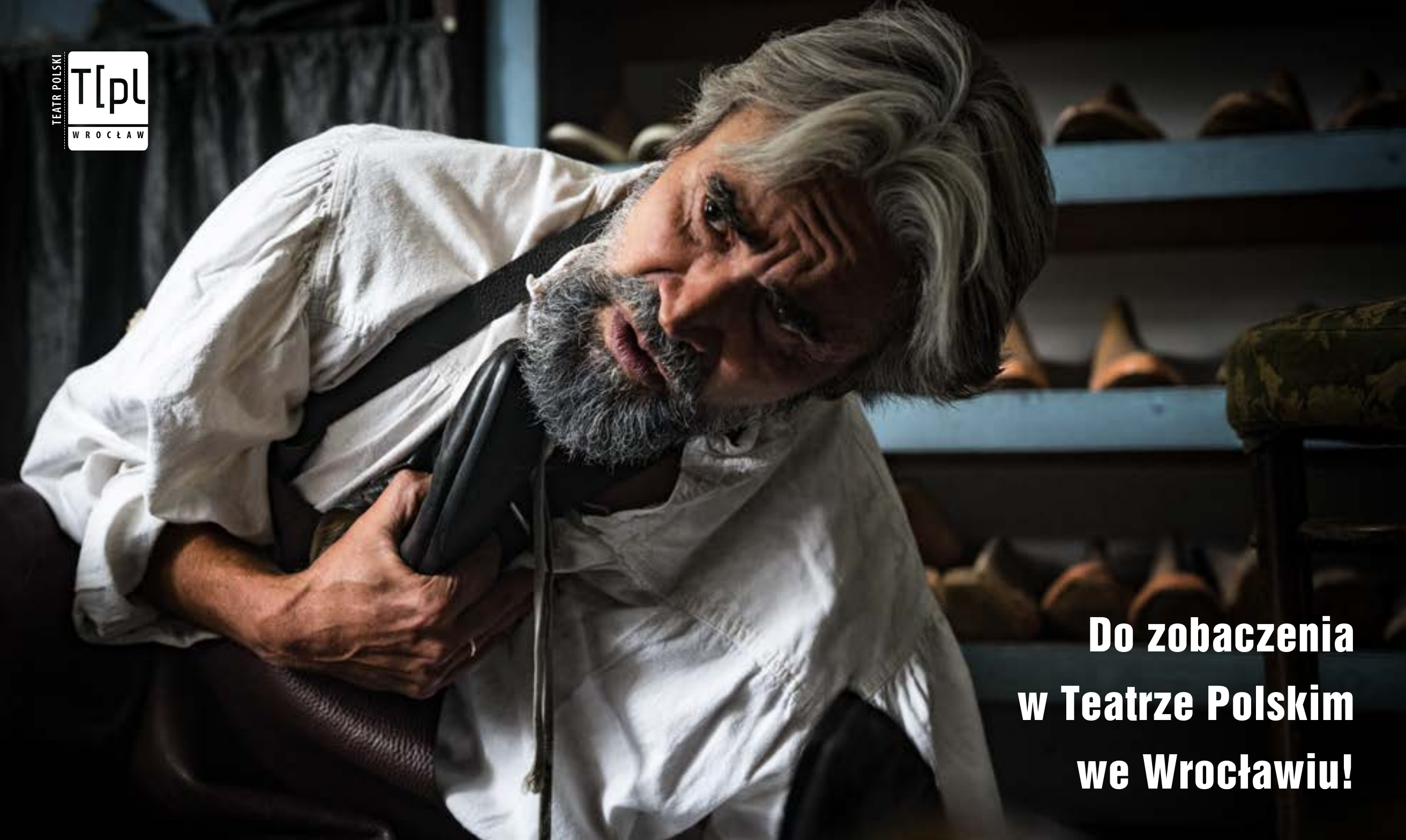
Telefon do kasy: 71 316 07 80

Szczegółowe informacje o spektaklu:

www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/szewcy/

W opracowaniu tekstu wykorzystano fragmenty powieści Stanisława
Ignacego Witkiewicza *Pożegnanie jesieni* i *Nienasycenie*.





**Do zobaczenia
w Teatrze Polskim
we Wrocławiu!**